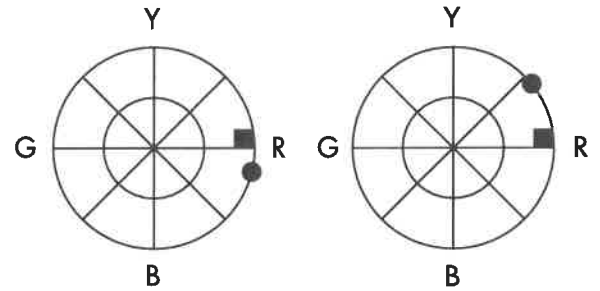
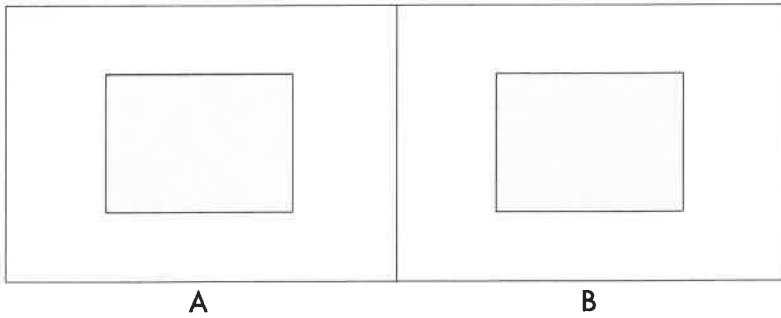


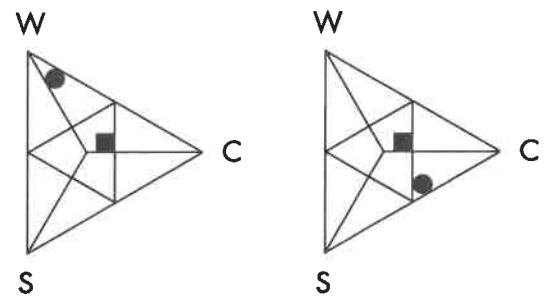
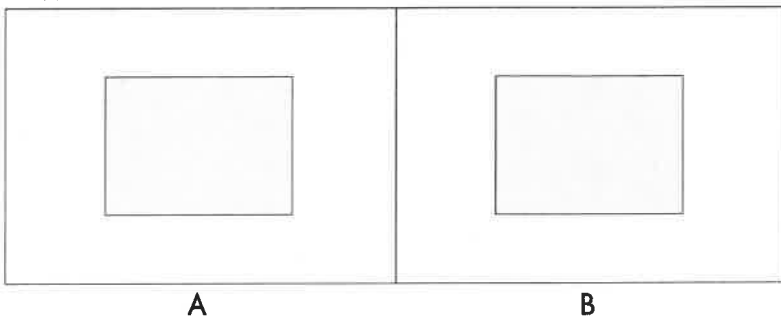
# 5.3 SIMULTANEOUS CONTRAST: HUE & NUANCE



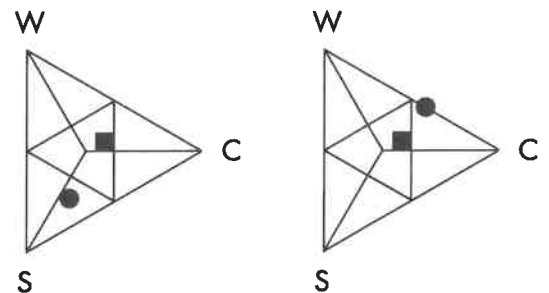
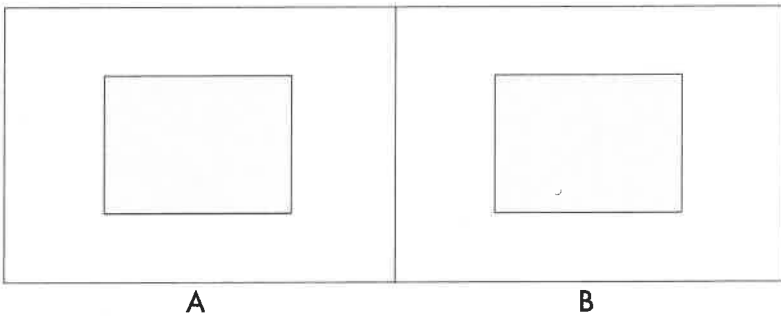
## 1. Hue



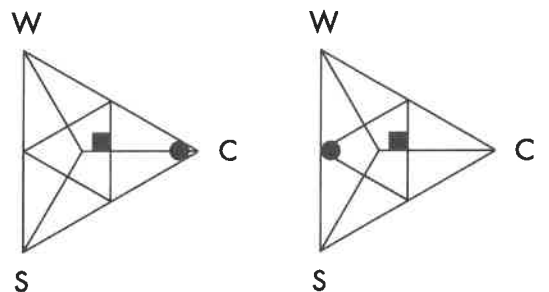
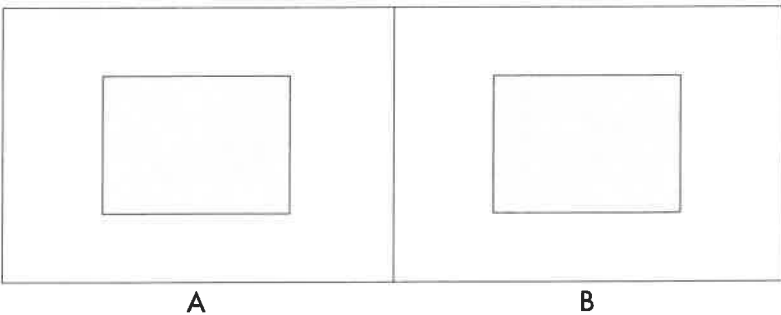
## 2. Whiteness



## 3. Blackness



## 4. Chromaticness



● = background ■ = middle

Finn fram til de to prøvene som har samme farge og klipp dem i fire like deler. De øvrige prøvene skal siden danne en bakgrunn til disse mindre prøvene.

I rute 1A monteres den blåeste prøven og i 1B den guleste. Monter en liten prøve midt på disse. Angi i fargesirkelen en liten pil ut fra midtfeltets markering, hvordan kuløntonene endres ved bakgrunnens påvirkning.

I rute 2A monteres den mest hvitaktige prøven, i 3A den mest svartaktige og i 4A den mest kulørte prøven. I rutene 2B, 3B og 4B monteres de prøvene som, i forhold til de monterte prøvene mest avviker i hvithet, svarthet resp. kulørhet.

Monter en liten prøve midt på alle disse prøvene. Marker i fargetriangelen med en pil, ut fra midtfeltets markering, hvordan nyansene (hvitheten, svartheten og kulørheten) forandres under påvirkning av bakgrunnen.